

**KLUB PŘÁTEL ŘECKA, z. s.**  
**KULTURNÍ PŘEHLED duben 2026**

Vítáme členy Klubu přátel Řecká a čtenáře našich stránek v měsíci dubnu, ve čtvrtém měsíci roku 2026. Ve středu 29. dubna slavíme Mezinárodní den tance. Kdo by si z přátel Řecká nepřipomenul řecké děti v Československu, jejich lásku k tanci, kterému věnovaly každou volnou chvíli.



Z knihy Antula Botu, Milan Konečný, Řečtí uprchlíci, Sobotín 16. 9. 1949, Praha 2005, s. 239.

Καλό μήνα! Καλωσορίζουμε τα μέλη της Λέσχης Φιλελλήνων Πράγας και τους επισκέπτες του ισότοπού μας στον Απρίλιο 2026. Την Τέταρτη στις 29 Απριλίου γιορτάζουμε Παγκόσμια Ημέρα Χορού. Ποιος από τους φίλους της Ελλάδας δεν θα θυμόταν τα Ελληνόπουλα στην Τσεχοσλοβακία, την αγάπη τους για τον χορό, στον οποίο αφιέρωναν κάθε ελεύθερη στιγμή;

**ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026**

- 01 ΤΕΤΑΡΤΗ ορ. Οσίας Μαρίας της Αιγυπτίας, Μαρτύρων Γεροντίου και Βασιλείδου
- 02 ΠΕΜΠΤΗ Τίτος, Τίτης, Τίτα, Τίτη. Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.
- 03 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Ιλλύριος, Λύρος, Ιλλυρία, Λύρα
- 04 ΣΑΒΒΑΤΟ Λάζαρος, Λάζος, Λαζαρία, Λαζαρούλα
- 05 ΚΥΡΙΑΚΗ Αργυρώ, Αργυρή, Αργυρούλα, Ρούλα, Βάια, Βάγια, Βαία, Βάιος, Δάφνη, Δάφνης
- 06 ΔΕΥΤΕΡΑ Ευτυχία, Ευτυχούλα, Ευτυχίτσα, Έφη, Ευτύχιος, Ευτύχης, Πάγκαλος. οπ. Μεγάλη Δευτέρα, Αγίου Ευτυχίου.

07 ΤΡΙΤΗ ορ. Μεγάλη Τρίτη, Μάρτυρος Καλλιοπίου εν Πέργη, Μαρτύρων Ακυλίνας και Ρουφίνου και των συν αυτοίς

08 ΤΕΤΑΡΤΗ οπ. Μεγάλη Τετάρτη, Των Αποστόλων Αγάβου Ασυγκρίτου Ερμού Ηρωδίωνος Ρούφου και Φλέγοντος, Κελεστίνου Πάπα Ρώμης, Μάρτυρο

09 ΠΕΜΠΤΗ Ευψύχιος, Εύψυχος, Ευψύχης, Ευψυχία, Ευψυχούλα, Ευψυχίτσα, Ψυχούλα. οπ. Μεγάλη Πέμπτη, Αγίου Ευψυχίου μάρτυρος

10 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Μάξιμος, Μάξιμη, Μάξιμα, Αναξιμένης, Μένης, Δημοσθένης, Δήμος, Διονύσιος, Διονύσης, Νιόνιος, Νύσης, Ντένης, Διονυσία, Διονυσούλα, Νύσα, Σίσσυ, Ντενίζ, Επαμεινώνδας, Νώντας, Ετεοκλής, Ζήνων, Ηρακλής, Ηρακλεία, Ηρακλίτσα, Ηφαιστίων, Θεμιστοκλής, Θέμης, Θεμιστοκλεία, Θεόφραστος, Θησέας, Θησεύς, Ισοκράτης, Μιλτιάδης, Μίλτος, Ξενοφών, Ξενοφώντας, Φώντας, Φόντας, Φόνης, Ξενοφωντία, Ξενοφωντίνα, Ξενοφούλα, Ξενοφώντη, Ξένια, Όμηρος, Παρμενίων, Πελοπίδας, Περικλής, Πίνδαρος, Πολύβιος, Προμηθεύς, Σοφοκλής, Σωκράτης, Σωκρατίνα, Σωκρατία, Τιμόθεος, Τίμος, Τιμάς, Τίμης, Θέος, Τιμοθέη, Τιμοθέα, Τίμα, Τίμη, Θεά, Θέη, Φιλοποίμη, Φίλης, Φωκίων, Φώκος

11 ΣΑΒΒΑΤΟ Αντίπας, Αντύπας, ορ. Μεγάλο Σάββατο, Αγίου Αντύπα Ιερομάρτυρος

12 ΚΥΡΙΑΚΗ Ακάκιος, Κάχι, Κάκι, Ανθούσα, Νεόφυτος, Νεοφυτία, Νεοφύτη, Αναστάσιος, Τάσος, Αναστάσης, Ανέστης, Αναστασία, Τασούλα, Αναστασία, Νατάσα, Νανά, Τασία, Σία, Τατία, Τάσα, Τέσα, Σάσα, Πασχαλίνα, Λίνα, Πασχαλιά, Πασχάλης, Λάμπρος, Λαμπρινή, Λαμπρίνα, Λίλα οπ. Αγιο Πάσχα, Οσίου Ακακίου Κουσοκαλυβίτου, Οσίας Ανθούσας, Οσίου Νεοφύτου του Εγκλείστου.

13 ΔΕΥΤΕΡΑ Γερόντιος, Μαρτίνος, Μαρτίνη, Μαρτίνα, Τίνα

14 ΤΡΙΤΗ Αρίσταρχος, Θωμαΐς, Θωμαΐδα, Θωμαή Σάββας, Σάβας, Σαββούλης, Σαββούλα, Σαβούλα, Σαβούλη, Λαμπροτρίτη, Ραφαέλα, Ραφαέλλα, Ραφαήλα, Ραφαηλία, Ραφαήλ, Ραφαήλος, Ραφαέλος, Νικόλαος, Νικόλας, Νίκος, Νικολός, Νικολής, Νικολάκης, Νικολέττα, Νικολούδα, Νικολίτσα, Νικολίνα, Νικολέτα, Νικολ, Ειρήνη, Ρένα, Ρήνα, Ρηνιώ, Ρηνούλα, Ειρήνα, Ειρήνγκω, Ρένια

15 ΤΕΤΑΡΤΗ Λεωνίδα, Λεωνίδης, Λεώ, Λεωνιδία, Κρήσκης. Θεογάρης, Θεοχαρούλα, Χαρούλα

16 ΠΕΜΠΤΗ Γαληνός, Γαλήνη, Νίκη, Καλλίς, Κάλλι, Καλίσ, Κάλι, Καλλίδα, ΚαλλίαΚαλίδα, Καλία, Χιονία, Χιονούλα, Χιονίτσα, Χιονάτη.

17 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. Ζωή, Ζησούλα, Ζωΐτσα, Ζωζώ, Ζώης, Ζήσης, Ζήσιμος, Πηγγή, Κρήνη, Κρηνιώ

18 ΣΑΒΒΑΤΟ ορ. Νεομάρτυρος Ιωάννου του ράπτου, Οσίων Ακακίου Κοσμά και Ευθυμίου. Μεγάλη Παρασκευή.

19 ΚΥΡΙΑΚΗ Φιλίππα, Φιλίππια, Φιλιώ, Θωμάς, Τομ, Θωμαή

20 ΔΕΥΤΕΡΑ Ζακχαίος, Ζάκχος, Ζάχος

21 ΤΡΙΤΗ Αλεξάνδρα, Αλεξία, Αλέξω, Αλέκα, Σάντρα, Σάσα, Ιανουάριος, Ιανός, Ιανή, Φαίστος, Φαιστή, Φαιστίνα

22 ΤΕΤΑΡΤΗ Νέαρχος, Νιάρχος, Ναθαναήλ, Ναθάνης, Ναθαναήλος, Ναθαναήλης, Ναθαναηλία, Ναθανηλία

23 ΠΕΜΠΤΗ Γεώργιος, Γεωργής, Γιώργος, Γιώργης, Γιορίκας, Γεωργία, Γιωργία, Γεωργούλα, Γωγώ, Τζωρτζίνα, Γεωργιάννα, Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου

24 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Αχιλλέας, Αχιλλεύς, Αχιλλίος, Αχιλλίσιος, Δούκας, Δούκισσα, Δουκίτσα Βαλεντίνη, Βαλεντίνα, Ντίνα, Ελισάβετ, Ελίζα, Λίζα, Ζέτα, Ζέττα, Έλλη, Βέτα, Μπέττυ, Ελισάβετ, Θαυμαστός, Θαυμαστή

25 ΣΑΒΒΑΤΟ Νίκη, Μάρκος, Μαρκούλης, Μαρκία, Μαρκούλα

26 ΚΥΡΙΑΚΗ Γλαφυρός, Γλαφύρα, Γλαφυρή, Γλαφυρούλα, Μυροφόρα

27 ΔΕΥΤΕΡΑ Παγκόσμια Ημέρα Σχεδίου (Design)

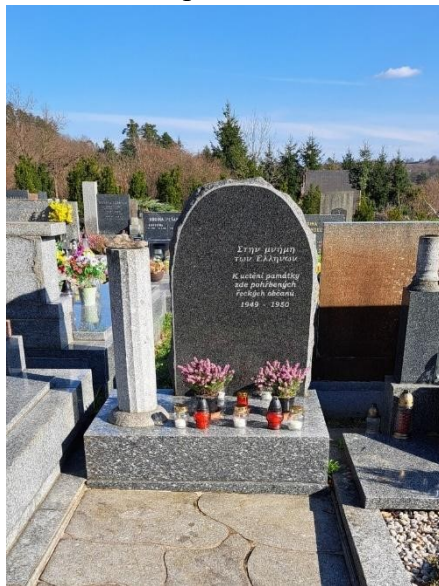
28 ΤΡΙΤΗ Μάγνος, Μαγνής, Μάγνα. Ημέρα Μνήμης Εργατών

29 ΤΕΤΑΡΤΗ Ιάσων, Ιάσωνας, Ιάσωνας, Σωσίπατρος, Σώπατρος, Σωπάτρα, Σωπατρία, Πάτρα, Πατρούλα, Πατρίτσα, Κέρκυρα, Κερκύρα, Παγκόσμια Ημέρα Χορού

30 ΠΕΜΠΤΗ Αργυρή, Αργυρούλα, Ρούλα, Αργυρώ, Ασημάκης, Ασημίνα, Ασημένια, Μένια, Μίνα, Μαλαματή, Μάλα, Μαλαματένια, Ματίνα, Δονάτος, Δονάτα, Ντονάτα, Ντονατέλα, Ντόνα, Ιάκωβος, Ιακωβίνα, Ζακελίνα, Γιακουμής

## ROZLOUČENÍ S BŘEZNEM

Při příležitosti řeckého státního svátku jsme v sobotu 28. března 2026 navštívili památník Řeků pochovaných v Krhanicích. Pietní místo jsme upravili, položili rozkvetlé vřesovce a zapálili svíce. Necht' plápolají i na paměť řeckého národního povstání 1821.



Με την ευκαιρία της εθνικής εορτής της Ελλάδας επισκεφτήκαμε το Σάββατο 28 Μαρτίου 2026 το μνημείο των Ελλήνων στο Κρχάνιτσε. Προετοιμάσαμε τον χώρο του μνημείου, τοποθετήσαμε ανθισμένα ρείκια και ανάψαμε κεριά. Να καούν και στη μνήμη της εθνικής Επανάστασης του 1821.

## LITERATURA

Vivian Avraamidou Ploumbis: Autorské čtení z knihy HLASY Z MĚSTA DUCHŮ, Nakladatelství MaHA 2024, ISBN 978-80-88363-72-9. Překlad řeckého originálu ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ, Μελάι 2022. Krajská knihovna v Pardubicích, Univerzální sál, 10. dubna 2026, 16.30-18.00.



Βίβιαν Αβρααμίδου Πλούμπη: Ανάγνωση από τη συγγραφέα από το βιβλίο HLASY Z MĚSTA DUCHŮ, Εκδόσεις MaHA 2024, ISBN 978-80-88363-72-9. Μετάφραση του ελληνικού πρωτοτύπου ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ, Μελάι 2022. Περιφερειακή Βιβλιοθήκη στο Pardubice, Universal Hall, 10 Απριλίου 2026, 4:30 μ.μ.-6:00 μ.μ.  
VÝSTAVY ZAHRANIČNÍ

Výstava „Alexis Akritakis, Zvlněná linie“, kterou kurátorsky připravili Chloe Akritakis a Alexios Papazacharias, je první velkou retrospektivní výstavou tohoto významného řeckého umělce v Řecku za posledních 30 let a mimo jiné poprvé představuje veřejnosti významná díla ze soukromých i veřejných sbírek, čímž zdůrazňuje rozsah jedné z nejnámějších a nejnvýraznějších forem moderního řeckého umění.

Alexis Akritakis se narodil v roce 1939 v Aténách, kde v roce 1994 zemřel. V letech 1958-1960 žil v Paříži. Svá díla poprvé prezentoval na samostatné výstavě v roce 1961 v Aténách. Od začátku své kariéry ho spojovalo hluboké přátelství s předními intelektuálními osobnostmi, se kterými spolupracoval. V roce 1968 se s německým státním stipendiem (D.A.A.D.) přestěhoval do Berlína. V letech 1967-1984 žil a pracoval mezi Berlínem a Aténami, které pro něj byly stálým zdrojem inspirace. Výstava trvá do 23. května 2026.



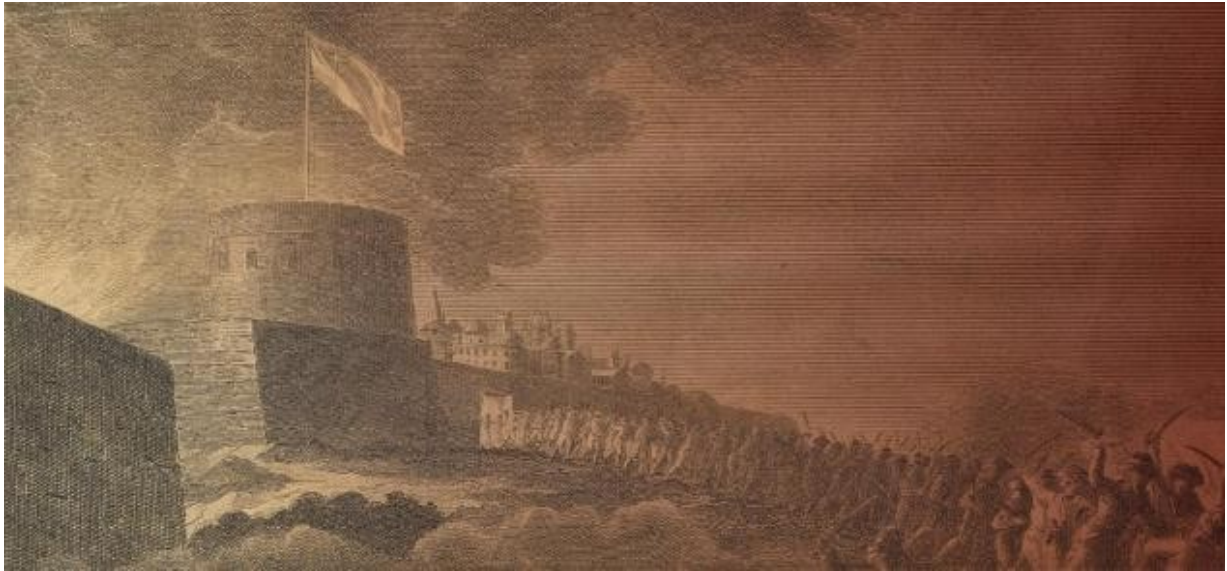
<https://www.benaki.org/>

Η έκθεση «Αλέξης Ακριθάκης, Μια γραμμή κύμα», σε επιμέλεια της Χλόη Ακριθάκη και του Αλέξιου Παπαζαχαρία, είναι η πρώτη μεγάλη αναδρομική έκθεση του σημαντικού Έλληνα δημιουργού στην Ελλάδα, τα τελευταία 30 χρόνια και μεταξύ άλλων παρουσιάζει για πρώτη φορά στο κοινό σημαντικά έργα από ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές, αναδεικνύοντας το εύρος μιας από τις πιο αναγνωρίσιμες και ιδιοσυγκρασιακές μορφές της νεοελληνικής τέχνης. Διαρκεί έως 23 Μαΐου 2026.

Αλέξης Ακριθάκης γεννήθηκε το 1939 στην Αθήνα, όπου και πέθανε το 1994. Την περίοδο 1958-1960 έζησε στο Παρίσι. Παρουσίασε για πρώτη φορά έργα του σε ατομική έκθεση το 1961, στην Αθήνα. Από την αρχή της καριέρας του τον συνδέει βαθιά φιλία με κορυφαίες προσωπικότητες της διανοήσης με τις οποίες και συνεργάζεται. Το 1968 μετακομίζει στο Βερολίνο με υποτροφία του γερμανικού κράτους (D.A.A.D.). Την περίοδο 1967-1984 ζούσε και εργαζόταν ανάμεσα στο Βερολίνο και στην Αθήνα, που αποτελούσε για εκείνον μόνιμη πηγή έμπνευσης.

U příležitosti 200. výročí Exodu z Missolonghi pořádá muzeum Benaki výroční výstavu věnovanou svatému městu Missolonghi, řeckému boji za nezávislost a hnutí filhelénů. Cílem výstavy je na jedné straně uctít tuto klíčovou událost řecké revoluce, která šokovala mezinárodní veřejné mínění a dynamicky posílila filhelénismus, na druhé straně zdůraznit význam a nadčasovost hrdinského Exodu z Missolonghi. Výstava trvá do 3. května 2026.

Exodus z Missolonghi (10. dubna 1826) byl tragickým, ale hrdinským pokusem řeckých obránců o útek z města obleženého osmanskými vojsky během řecké války za nezávislost. Po ročním obléhání a hladomoru se zhruba 10 500 lidí pokusilo prorazit, avšak kvůli zradě bylo přes 90 % z nich zabito nebo prodáno do otroctví.



Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την Έξοδο του Μεσολογγίου, το Μουσείο Μπενάκη διοργανώνει μια επετειακή έκθεση αφιερωμένη στην Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου, στον Αγώνα των Ελλήνων για την Ανεξαρτησία και στο φιλελληνικό κίνημα. Στόχος της έκθεσης είναι αφενός να τιμήσει το κορυφαίο αυτό γεγονός της Ελληνικής Επανάστασης, που συγκλόνησε τη διεθνή κοινή γνώμη και ενίσχυσε δυναμικά τον Φιλελληνισμό, και αφετέρου να αναδείξει τη σημασία και τη διαχρονικότητα της ηρωικής Εξόδου των Μεσολογγιτών. Διαρκεί έως 3 Μαΐου 2026.

Η Έξοδος από το Μεσολόγγι (10 Απριλίου 1826) ήταν μια τραγική αλλά ηρωική προσπάθεια Ελλήνων υπερασπιστών να διαφύγουν από την πόλη που πολιορκούνταν από οθωμανικά στρατεύματα κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης. Μετά από μια πολιορκία ενός έτους και λιμό, περίπου 10.500 άνθρωποι επιχείρησαν να δραπετεύσουν, αλλά λόγω προδοσίας, πάνω από το 90% αυτών σκοτώθηκαν ή πουλήθηκαν ως σκλάβοι.

## VÝSTAVA DOMÁCÍ

### **GIORGIO DE CHIRICO – Malba je kouzelné umění.**

Je tomu řádka let, co jsme v Národní galerii ve Veletržním paláci obdivovali zátiší Zapomenuté hračky, olej na plátně Giorgia de Chirica. Mimo jiné pro malířův původ z Řecka. Narodil se 10. července 1888 ve Volosu v Thesálii.–), V rodině italského inženýra Evaristy de Chirico a operní zpěvačky Gemmy Cervetto. V roce 1891 se narodil jeho bratr Andrea .V roce 1900 začal Giorgio de Chirico studovat malířství na polytechnice v Athénách. Po smrti otce v květnu 1905 oba bratři odjeli spolu s matkou do Mnichova. Giorgio zde až do roku 1909 studoval na Královské akademii výtvarných umění. V létě 1909 de Chirico Mnichov opustil a odešel do Milána, kam se mezitím odstěhoval bratr s matkou. V roce 1910 celá rodina přesídlila do Florencie. Léta 1911–1915 prožil malíř v Paříži. Zemřel v úctyhodném věku 20. listopadu 1978 .v Římě.

([https://cs.wikipedia.org/wiki/Giorgio\\_de\\_Chirico](https://cs.wikipedia.org/wiki/Giorgio_de_Chirico))

Po letech nás zcela ohromila výstava děl Georgia de Chirica v Italském kulturním institutu v Praha. Kresby, skici, litografie a rytiny. Šedesátka olejomalb z významných italských a evropských soukromých sbírek.